

## CON SU PERMISO... AREVALO

# “No me planteé llegar a ser figura del toreo”

El humorista madrileño, con el corazón valenciano, es un gran amante de la Fiesta, a la que respeta y admira, porque el toreo “es algo muy serio”

De sus palabras se desprende una profunda devoción y un tremendo respeto hacia el mundo del toro, un mundo que conoce de cerca, cuando siguió los pasos de su padre actuando en el espectáculo de El Bombero Torero. Simpatía, entusiasmo, experiencia, humor... Señoras y señores, Francisco Rodríguez Iglesias... “Arévalo”.

ARANCHA MARTÍN

**S**u nombre forma parte de la memoria de este país. Nos ha hecho reír, se ha colado en nuestras casas y nos hemos acostumbrado a ver a este hombre que nada tiene que ver con el prototipo del famoso “engreído”. Cercano, sencillo, de profunda conversación y un respeto absoluto a la fiesta de los toros, por la que siente una admiración difícil de explicar y grandiosa de sentir...

## Raíces taurinas... ¿De casta le viene al galgo?

Mi padre quiso ser matador de toros y se quedó en torero cómico actuando en el espectáculo del Bombero Torero. Recuerdo aquella época como una etapa preciosa en la que tengo el orgullo de haber alternado, ellos en la parte seria, con toreros como Ruiz Miguel o Manzanares. Además guardo muy buenos amigos en esta profesión... toreros, ganaderos... Por ejemplo con Capea.

## Buena gente, ¿no?

Hay que entender la dimensión de figurón del toreo que ha sido, es y será Pedro Gutiérrez Moya, “El Niño de la Capea”. Pero no sólo eso, es una persona que siente un respeto máximo por la profesión y por los compañeros. Conocer a Pedro ha sido una gran satisfacción a nivel personal. Recuerdo cuando triunfó en la México. Esa plaza en pie, los sombreros en la arena, y Pedro dando la vuelta al ruedo al revés, como allí sucede, muy despacito... Fue una sensación impresionante.

## Los toreros castellanos han dicho mucho en el toro...

Ya lo creo. El Viti, Capea... el campo charro ha dado muy buenos toreros ya que tienen un sello muy personal, muy campero, serio. Mira si era serio El Viti que había un chiste que decía que citaba a los toros... en el juzgado. Siento gran admiración por Santiago, y como sé que es recíproco... me llena de orgullo. Mi abuelo lo vio una vez en Valencia, cuando empezaba, y llegó a casa diciendo: “He visto a un chaval que va a acabar con todo” Ése es El Viti.

## ¿Qué ha cambiado en la Fiesta desde aquellos años?

## Seguir a un torero...

Enrique Ponce, con el que le une una gran amistad, es un torero al que no le importa seguir allá donde torea. Incluso si hay que cruzar el charco. A punto estuvo de viajar a México, pero finalmente no pudo ser. Y se lo perdió, ya que fue cuando el torero de Chiva cortó un rabo en La Monumental. Eso sí, cuando sus compromisos profesionales se lo permiten, acude a las plazas de toros para disfrutar de su afición.

## La difícil facilidad...

Y es que lo que más destaca de Enrique Ponce es su “difícil facilidad”, que le valgan el 99% de los toros que lidia.

## Fiestas populares...

Pese a reconocer que forma parte de la tradición no es partidario de ver morir a los toros con dardos, lanzas... “Donde esté ese hombre vestido de luces, esa grandeza, ese colorido, realizando una faena preciosa, viendo en el ruedo armonía, belleza... Nada es comparable”.

## Indulto...

“Deberían indultar más toros, que fuera el indulto más asqueroso. La gente disfruta viendo torear al torero y si el toro lo ha permitido y ha demostrado bravura y nobleza, ¿por qué no permitirle volver a la finca y ser semental?”

## Tentadero con Alipio...

Otro de sus muchos amigos del toro es el ganadero Alipio Pérez Tabernero. Cuando se ven, bromean sobre un posible tentadero... “Siempre me dice: ¡Te voy a dar un repaso! Y es algo que haremos”.



El humorista Arévalo, un gran admirador de la Fiesta. / ARCHIVO

“Siento una gran admiración por Santiago Martín “El Viti” y El Niño de la Capea. Además de buenos toreros, son buena gente”

Ha cambiado sobre todo el volumen del toro. Ahora es un toro con más peso, más caja, menos movilidad... y eso no es bueno. La gente cree que los toreros prefieren el toro que no se mueva, y no es cierto. Y también ahora las faenas son más largas, ha evolucionado la técnica, la enseñanza en las escuelas taurinas. Antes uno era autodidacta, ahora puedes aprender la técnica y luego imprimir tu propia personalidad.

## ¿Es partidario de las Escuelas Taurinas?

Siempre es positivo. Y tener espe-

jos en los que mirarte. A quién no le gusta fijarse en Camino, o en Joselito, José Tomás... y después tener tu propio sello.

## ¿Le hubiera gustado ser figura del toreo?

Nunca me lo planteé. Yo quería ser como mi padre, torero cómico. Pero estoy feliz de acudir a tentaderos y torear alguna becerra.

## ¿Qué le diría a los antitaurinos?

Que respeten. Si no les gusta, que no vayan. El toro se cría para morir en la plaza. Es nuestra cultura, nuestra tradición.

## EN BREVE

### Cerrados los carteles de la feria de Morón de la Frontera con Ponce, Morante y El Juli

El empresario Francisco Romero ha cerrado la totalidad de los carteles que, con motivo de su feria de marzo, se programarán en la plaza sevillana de Morón de la Frontera. Finalmente no se lidiará la corrida de Adolfo Martín, prevista en un principio para el día 12 de marzo. De esta forma, los carteles completos del ciclo, que por primera vez no organiza Manolo Morilla, propietario de la plaza, son los siguientes: Sábado 11 de marzo: Toros de Juan Pedro Domecq para Enrique Ponce, Morante de la Puebla y El Juli. Domingo 12 de marzo: Toros de Luis Algarrá para Finito de Córdoba, Javier Conde y Luis Vilches. Domingo 26 de marzo: Toros de Villamarta para los rejoneadores Joao Moura, Rui Fernandes, Álvaro Montes, Diego Ventura, Mariano Rojo y Joao Moura hijo.

### El dietario de Picamills para el 2006 realiza un homenaje a El Niño de la Capea

Ya está en la calle el Dietario Taurino 2006, editado por Antonio Picamills y que, en esta ocasión, llega a su decimotercera edición. La de este año rinde homenaje al diestro salmantino Pedro Gutiérrez Moya “Niño de la Capea”, que incluye datos históricos y estadísticos acerca de su carrera, como la relación de todas las corridas en las que actuó, las plazas en las que hizo el paseíllo, los diestros con los que toreó y las ganaderías que lidió. En este dietario taurino, se incluyen miles de números de teléfonos, clasificaciones de matadores de toros, rejoneadores y novilleros por orden de antigüedad, empresarios y plazas que regentan, así como diversos datos históricos.

### Ultimándose los hierros para la feria de la Magdalena de Castellón con la posible inclusión de El Pilar

La ganadería salmantina de El Pilar, propiedad de Moisés Fraile, podría entrar a formar parte de los hierros que formarán la feria de la Magdalena de Castellón. La principal novedad de estos carteles radica en el debut en el coso castellanense de la ganadería de Cebada Gago, que intentará ratificar su línea triunfal del pasado año. También están confirmadas las corridas de Fuente Ymbro y Victorino Martín, que como ya es tradicional cerrará la feria, así como la corrida de Los Espartales para rejones. Las tres ganaderías que completarán el ciclo saldrán de entre las de Jandilla, Manolo González, El Pilar y Buenavista. Por lo que respecta a los matadores, se empezará a trabajar para su contratación en las primeras fechas del 2006.